

المعرض

الاحد في ١٤ آب سنة ١٩٢١ العدد ٣١ السنة الاولى

الحق للقوة

(اني اعتقد ان ليس هناك
امير عربي يرضى ان تبقى البلاد
العربية خالية من الانتداب والحماية
الاوروبية لان الامة العربية فقدت
استقلالها منذ عصور وتحكم الخلاف
بين قبائلها حتى ان المجازر نفسه
لا يخل من ذلك)
(من تصريحات اللورد جورج)

بقال

ان وطننا الكبير شكري
غانم سيمين في اللجنة الجديدة التي
سئرها حكومة فرنسا الى لبنان
وسوريا
وان رصيفتنا البشير الغراء
رمت بالحرم جميع المؤمنين الذين
يلمسون او ينظرون جريدة المعرض



المسيو بادير

المسيو جوفار

لفرنسا سفيران بل سفيران عظيمين في دولة واحدة . اما الدولة فايطاليا واما السفيران فالمسيو
جوفار في الفاتيكان عند قداسة البابا والمسيو بادير في الكوريرينال عند جلالة الملك .
وهذا الرسم يمثل السفيرين معاً في قصر آل مندسيس الشهير خارجين منه بعد حفلة شائقة .
ومما يجدر بالذكر هنا بمناسبة السفيرين ان السياسة الايطالية بين الفاتيكان والكوريرينال بدأت
تتعدل نوعاً . فبعد ان كان ملك ايطاليا حال صعوده الى العرش يوصف « بالحرم الاكبر » الذي تقشعر له
الابدان ، اخذت الدوائر السياسية تتفائل بقرب فض الخلاف الواقع بين البابوية والحكومة وربما عادت
المياه الى مجاريها قريباً

باركوا لاعنيكم !

احسنوا لمن اساء اليكم !

باركوا ولا تلعنوا !
« السيد المسيح »

اشكر لرصيفتنا البشير الغراء -
كمسيحي يعمل بمنطوق الاية اعلاه - وادعو
لها بكل نجاح ورواج فقد اهتمت بي في
عدد من متابعين وفي عامودين طويلين ولا
ادري اذا كان حبلها باقياً على الجرار
ظننت ان مسألة « كفري ولا دينيتي »
قد انتهت عند مقال « دين بلا وطن ووطن
بلا دين » بعد ان اصلحت في العدد السابق
تفسير الرصيفة لذلك المقال فاذا انا اليوم في
نظر البشير الغراء امام « كفر » جديد
وزندقة جديدة « وخلاعة » لا حد لها
« وسجاجة » تمجها العيون والاسماع ، بسبب
الشعرين الزجليين اللذين نشرهما « المعرض »
للشاعر الوطني رشيد بك نخله

ولكي لا يفوت قراء المعرض شيء
مما نشره البشير الاغري الطعن علي والدعوة
الى حرمانه ومقاطعته نأتي هنا على ما قالته
الرصيفة بالحرف الواحد

قالت تحت عنوان « كفر وسجاجة »

كتب لنا احد اذباء الثغرى ما يلي :
« من اقبح ما قرأت في حياتي واسمح ما
اتصل اليه ذوق صحافي في الانتخاب
الشعران الاتيان لرشيد بك نخله في جريدة
المعرض في احد اعدادها الاخيرة . قال
حضرتي علي « المعنى » في يهودية حسنة
غلطوا اليهود في صلبهم فادي الوري
الله يسامحهم على ما قد جرى
لوريشقوا عيونك على قلب المسيح
كانت قضت من دون صلب وقهقرا !

فكيف به وهو من نقشات رجل
يدعي الزعامة في البلاد
أ الى هذا الحد بلغ منه التهميم على
من « تطأطأ » امامه الهام وتعقر الحياه »
ب . ا

(البشير) الفتننا نظر القراء في عددنا
الاخير الى تعرض جريدة المعرض لحرمة
الدين فأملنا من الرؤساء الروحانيين ان
يضعوا احد هذه الزندقة وينهوا عن الاشتراك

ومعنى ذلك ان تلك اليهودية الحسنة
لورشقت بنظرها قلب المسيح لكائنات قضت
عليه جالاً دون صلب ولا عذاب . أشاعر
مسيحي يقول هذا القول في السيد المسيح ا
وصحافي مسيحي ينقله الى قرانه ضمة زهور
التقطها من رياض الشعر !

اغري لو صدر مثل هذا الكلام من
احد حشاشي مصر على لاي كان ان يصعبه
على فقه امام هذا الكفر الفاحش

بمثل هذه الصحف الخلاعية . وما يذهلنا ان ترضى مطبعة يوسف افندي صادر بنشر هذه الجريدة كما تنشر الحوادث الماسونية ليوسف الحاج . مع ان الاحبار الرومانيين ضربوا بالحرم كل من يشارك الماسونية في بعض اعمالها ومنشوراتها . وكفى بذلك رادعاً .

هذا ما قالته البشير وها نحن نعلق عليه بما يأتي مستمخين منها العذرو طالبين لانفسنا العفو والغفران اما الكفر فقد نفينا عن انفسنا في العدد الماضي واما السجاسة في الذوق والانتخاب فهذا مما لا تقدر الرصيفة الغراء وحدها ان تحكم فيه - مع احترامنا لرأيها الصائب - ولا للبطل المتخفي المناضل عن الدين تحت توقيع (ا ب) ان يحكم حكماً مبرماً فيه . وما كنا نود ان يطلع جبين « البشير » الناصع البياض بمثل هذه الكلمات التي لا تدل على روح مسيحية حقيقية والمسيح قد امر بالبركة والاحسان والعفو عن الاعداء « اذا كنتم تباركون من يحكمكم فاي فضل لكم ؟ »

واما ان يحيز كاتب كلمة البشير (لاي كان) ان يصغم من يقول مثل هذا الكفر على فمه فنظن انه لم يتذكر قول السيد المسيح الامر بالتضحية حيث قال :

« من ضربك على خدك الايمن ادر له الايسر » فنحن كمسيحيين نفاخر بايات ديننا لا ننجمل ان نعمل بما قاله السيد الاله امام « ضربات الرصيفة وطعناتها »

على اننا كنا نأمل ان يكون ذلك الكاتب البطل المدافع عن حرمة الدين امام « كفرنا وساجتنا » اكثر جرأة في دفاعه فلا يخفي عمله الذي يستحق عليه الملكوت تحت ستر من التواضع مؤلف من حرفي « ا . ب » بينما نحن نحمل عن غيرنا مطاعن شديدة بكل فخر وسرور - اقتداء بالنبيد المسيح الذي حمل اثم العالم وخطاياهم « يا حمل الله الحامل خطايا العالم ارحمنا »

ثم دعت رصيفتنا الغراء روسا الدين البحر

ان يضعوا احداً « لزندقتنا » وينهوا عن الاشتراك بمثل جريدتنا « الخلاعية » ناسية - اعزها الله - ما قاله السيد المسيح في انجيله المقدس الذي تحنى امامه الرووس - « من قال لاخيه يا احمق استحق نار جهنم » فكيف من يقول له ويكتب عنه على صفحات الجرائد « زنديق وخليع » ثم تدعو ايضاً الى مقاطعتنا وحرماننا وعدم الاشتراك معنا بينما المسيح يقول « احسنوا لمن اساء اليكم »

ولم تكف الرصيفة الغراء بنا بل انحت باللائمة الشديدة على الصديق الفاضل صاحب المطبعة العلمية لطبعه امثال « المعرض » في مطبعته وقد كنا نرتأي رأيها لولا ان لنا عليه ملاحظة واحدة ربما تتدبرها الرصيفة في المستقبل بحكمتها . فالمطبعة الكاثوليكية التي يديرها الاباء اليسوعيون المحترمون والتي تطبع جريدة البشير قدملات المطابع العربية في كل قطر ومكان باحرفها الجميلة المصوبة في مسبكها الخاص بعناية الاباء المحترمين « فكيف يطبع في تلك المطابع المتعددة والمتباينة المذاهب والاراء من الكتب والمقالات الكافرة الخلاعية المضرة بالاداب والقاتلة - حقيقة - لروح الدين . نعم كلها تطبع باحرف المطبعة الكاثوليكية الجميلة فكان

الاباء اليسوعيين - على رأي البشير - يساعدون على نشر الكفر والخلاعة والضلال باحرف مطبعتهم اكثر من الصديق يوسف افندي صادر وهذا ما لا نريد ان نصدقه واننا لنفتخر ان يكون - المعرض - مزين الطبع باحرف اليسوعيين ايضاً اما ان يقول - البشير - كما قال احد الادباء - بان المطبعة تبيع هذه الاحرف للتجارة فقط وليست المسؤولة عن ما يطبع فيها فانا نعيد عليه قول المسيح ايضاً - « الويل لمن تأتي الشكوك عن يده الاجدر ان يعلق في عنقة حجر الرحي ويرمى في

الامير عبد الله ينسحب علمنا عن ثقة ان سمو الامير عبد الله اعلن لفخامة المندوب السامي ان المدة التي انتدب سموه لقضاها في ادارة حكومة شرقي الاردن وهي ستة اشهر قد انتهت وانه قرر الانسحاب منها فلم يوافق المندوب السامي على ذلك وطلب اليه البقاء ولا تزال الشروط - التي وضعها لبقائه - تحت البحث ومنها توسيع الميزانية وزيادة عدد رجال الامن ويقال ان لسفر الكولونيل لورانس الى جده لمقابلة جلالة الملك حسين علاقة بذلك الامر فلسطين

نابوليونة انكثرا

في ٢٤ تموز من سنة ١٨٢١ مثل رئيس الوزارة الانكليزية اللورد كاسلريه في حضرة الملك جورج الرابع وقال له : انني آت زاحل لمولاي خير موت عدوه الالد . فصرخ الملك من فوره هل يمكن ذلك ؟ هل ماتت امرأتي ؟

فافهمه الوزير انه لا يقصد الملكة كارولين امرأته ولكنه عني بذلك نابوليون

اليهود في العالم

نشرت جريدة دوارها يوم في عددها الصادر في ٨ - ١٢١ ما يأتي :

تلقت الجمعية الصهيونية في القدس برقية من وكيلها في تريستا يعرفها بها ان سفراء حكومة النمسا فيها يتنعمون عن التعليم على باسبورتات السفر المعطاة من قبل حكومة فلسطين فاعلمت الجمعية حكومة فلسطين بذلك وهدمها خبرت وزارة الخارجية البريطانية .

اما السبب الذي دعا حكومة النمسا لمنع دخول اليهود الفلسطينيين الى بلادها فلم يعرف حتى الان . ويعني هذا الخبر ان كل من اراد السفر الى بولونيا والنمسا من فلسطين لا يتمكن من ذلك في حين ان الحكومة البولونية مستعدة لاعطاء جوازات السفر لكل يهودي يريد مغادرة بلادها الى فلسطين بشرط ان لا يعود اليها وان يقطع علاقاته معها كلياً « المعرض » - لم يبق للصهيونيين اذن من ملجأ غير جارتنا فلسطين فسكنية فلسطين كم يجب عليها ان تتحمل

عصابة هنانو

اجتمع صاحب (النهضة) الحلبية بقطار حص - بيروت مع عمر زكي بك وهو الذي كان في زمن الحكومة النيسلية قائم مقاماً لقضاء ادلب والان من عصابة هنانو وقد التجأ الى مراحم السلطة المنتدبة بحلب فارسلته الى زحله ومنها الى دمشق مخفوراً فسأله بعض اسئلة عن هنانو وعصابته وعن السبب الذي اجأه للالتحاق به فقال :

ان ابراهيم هنانو رجل عصبي جداً وقد سولت له نفسه القيام ضد السلطة المنتدبة فاغرى البعض بالمال والبعض بالتهديد للانضمام اليه وراح - على زعمه - يقصد تخليص البلاد من التير الاجنبي الا ان سوء النية التي كانت تحيق به ازاحت عنه ذلك الغشاء وانفطر عقد الشبان الذين كانوا التحقوا به بعد ان عرفوا سوء النتيجة وارتقوا على ابواب العدالة الافرنسية يرجون عفوها .

واما ما يقال عن الدافع له انه مصطفى كمال باشا فذلك الكلام هو يقول له على سبيل التبجح ليس الا

قنصل الحجاز ؟

قالت القتبس : يقبل سعادة قنصل بريطانيا العظمى في دمشق طلبات من يودون العودة الى بلادهم من الحجازيين الى منتهى ١٥ الجاري ولا يقبل طلب ما بعد ذلك

تروتسكي يصوم كراك سويني

في القتبس : ان الزعيم البلشي تروتسكي سجن بامر لينين فاضرب عن الاكل فهزل جسمه وخارت قواه واصبح نظير ماك سويني يحافظ كورك

فرانكلان بويون

تقول جريدة فردا التركية التي تصدر في اطنه ان «المسيو فرانكلان» الذي عاد من انقرة الى بيروت عن طريق اطنه ثم عاد الى اطنه ومعه جنرال فرنساوي وسيعود الى انقرة :

«المعرض» اما برقيات (٥ تموز) فنقول : ان المسيو فرانكلان بويون وصل الى باريس وقابل المسيو بريان مقابلة طويلة على ان تاخر فرانكلان بويون الى اليوم للوصول الى باريس قد دل على انه عاد مرة ثانية الى انقرة

...

الجنرال والاحصاء

جاءنا من القومية العالية ما ترجمته :

قابل فخامة الجنرال غورو منذ بضعة ايام عمر بك الداعوق رئيس الغرفة التجارية في بيروت وعبدالله بك بيهم رئيس جمعية التجار والي علي سلام ومحمد الفاخوري وبدر دمشقية الذين جاؤوا ليجدثوه في امور متنوعة تتعلق بالطائفة الاسلامية في بيروت بنوع خاص

فتكلم حضرة ابي علي افندي سلام اولاً وكان حضرة عبدالله بك بيهم يترجم كلامه شيئاً فشيئاً ويظهر من الحديث الذي جرى بينهم وبين فخامة القومسيو العالي ان حكومة لبنان الكبير سارت دائماً في اختيارها المواطنين على جادة الانصاف بلا تحيز ولا تحزب البتة

ويظهر من تقسيم الموظفين ان هناك ٢٧٤ موظفاً مسيحياً و ٢٧٣ موظفاً مسلماً

اما فيما يتعلق بالاحصاء وهو امر اداري محض وقد امر به ولاية الامور بصفة كونه لا بد منه حتى يمكن فيما بعد القيام بالانتخابات التي ترغب فيها جميع عناصر الاهالي ففتح من الحديث انه يجب اجراؤه وانه يجب على الجميع الخضوع لاحكامه حرصاً على المصلحة العمومية ولكن تعدل الصيغة التي اعتمدت في اوراق الاحصاء في لبنان الكبير فتحتوي فقط البيانات المتعلقة بوقائع النفوس ومحل الاقامة

ثم شكوا حضرة عمر بك الداعوق وعبدالله بك بيهم من امور تختص بتجارة بيروت مما يتعلق بالجمر وك وبنتظام المرفأ فاصغى فخامة القومسيو العالي الى شكواهما بكل اعتناء ووعد باجابة رغائبهما بقدر الامكان وقد بدأ هذا الاجتماع الساعة ١/٢ وانتهى الساعة ٨/٢

جريدة المعرض

الاستراك (في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرض سوري في الخارج ٦٠٠)

الادارة مطبعة صادر سوق - مرسى - بيروت

منشأ : ميشال زكور

بلا عنوان

ارسلت المفوضية العليا الى حكومة دمشق مبلغ ١٥٠ الف ليرة سورية سداً لعجز شهر تموز وقد بلغت قيمة السلفيات التي دفعته منذ ابتداء السنة حتى الان ٤٤٨ الف وخمسمائة ليرة سورية

لقب فيصل بلقب « هارون الثاني » تيمناً بملك هارون الرشيد

بدأت حكومة انقره تنقل اوراقها الى قيصريه . ناشد قداسة البابا الدول لاغاثة روسيا عيشت ايطاليا مندوباً رسمياً لها في موسكو اعلنت انقره رغبتها في الاتفاق مع الحلفاء لم يتوصل المجلس الاعلى الا حل المشاكل العروضة عليه

وصل الى مكة المكرمة احمد بك نديم والي اليمن السابق على عهد تركيا وقابل جلالة الملك حسين .

علمت البتي باريزيان من مصدر وثيق ان اليونان تخبر اليوم المانيا لشترى الدخائر والمعدات الحربية منها .

عين معروف الرصافي في وزارة معارف العراق والدكتور امين معلوف مديراً عاماً للصحية في بغداد .

طاف الكولونيل لودنس جزيرة العرب وجاء بزعماء العشائر والامراء الى بغداد لاشترائهم في مباحة فيضل .

رفض المستر لويد جورج مقابلة رئيس الحكومة البولونية

بلغت درجة الحرارة في حلب ٣٨

عيد الاضحى

نهني مواطنينا الكرام بالعيد المجيد اجين ان يكون داعية وفاق وتوفيق

تركية باسلة

عائشة خانم

من اخبار الاناضول انه ظهرت فيها في الحرب الحالية امرأة حيت بأعمالها وشجاعتها الالاب تدعى عائشة فانها تطوعت في الجيش مع رفيقات لها بلغن المائة وهن من ربات الحدور من اغز العائلات التركية وأحصنها وكانت تمشي الصفوف الاولى في خطوط النار مع كتيبتها الباهرة

وقد لعبت دوراً مهماً في معركة اسكي شهر وخلصت الحياة التركية من كمين . ولا تسل عن تأثير كلمات هذه البطلة في الاناضول فان الناس بنظرون اليها نظراً الى احدى بنات الخلود

ولم يقتصر عمل كتيبتها على معاونة الجرحى بل تعداه الى ساحات الوغى فهي تستطلع أمور العدو وهي تطلق المدافع وهي تحمي النخوة في رؤوس الضباط الذين يحتمونها كاحد كبار قواد الجيش

وقد فقدت عائشة هانم زوجها وهو مثير كبير وصاحب املاك واسعة في احدى الحرب ولها ولد وحيد عمره ٢١ سنة يقاتل مع الوطنيين

في رياض الشعر

الى ماري ..

« من آثار شيخنا العازار رحمة الله عليه »
يا حيرتي في صبوتي والصب ولهمان
في النار كانت جنتي والحب رضوان
صاح وفيها سكرتي
لي من نعيمي شقوتي
هل من مقيل عثرتي
يا بنت عمران

كم تفت ان ابقى معك حيناً واحيان
والنجم يحكي مطلقك في غاب لبنان
الغاب كانت مربك
احشاء صدري مرتك
بالله قل من روعك
يا ظبي عصفان

يا زائري تحت الحلك نبتت سهران
لم يبع الا منهلك ظمان حوران
لا شأن لي ان اسالك
من عند فجر قبلك
طر وامض عني يا ملك
ما انت انسان

احببت بدرًا مشرقا والليل وسنان
احببت غصنا مورقا والروض ريان
احببت عصفورا زقا
إني ورب خلقتا
اهوى الجمال المطلقا
ايان ما كان

(البرق)

.....

« باريس »

من قصيدة نظمها احمد شوقي بك في اوائل
الحرب

ولقد اقول وادمعي منهلة
باريس لم يعرفك من يغورك
زعموك دار خلاعة ومجاعة
ودعارة يا افك ما زعموك

ان كنت للشهوات ديا فاعلى
شهوتهن مرويات فيك
تدين اعلام البيان كانهم
اصحاب تيجان رقاة اريك



السيدة نيكار خام

مشت المرأة التركية قبل الحرب وفي اثنتائها خطوات واسعة في طريق النهضة النسائية وكانت خالدة اديب وشقيقتها نيكار - التي نشر رسمها هنا - زعيمتي هذه النهضة في المدة الاخيرة وقد عرفت بيروت في مدة الحرب السيدتين التركيتين فكانت - خالدة اديب مديرة مكتب دار المعلمين ونيكار مديرة مكتب البنات الذي اسس باسم (جمال) السباح في رأس بيروت وللسيدتين - ولا نكران - فضل على النهضة النسائية في لبنان وسوريا لا سيما على الفتاة المسلمة

ومما نذكره ان المعلمات التركيات اللاتي هبطن بيروت زمن الحرب كن البادئات برفع الحجاب في هذه البلاد ولكننا نعتقد ان تلك الحركة كانت سابقة لوانتها في بلادنا وشاهدنا عدم نجاح المطالبين بها من ادبائنا وزعمائنا - وبينهم المرحوم احمد مختار بيهم - رغم تشييط الحكومة التركية لهم في ذلك العهد

حرب الاناضول



الاول - « بعد جدال عنيف مع رفيقه على تزكئة عرق » بل الاتراك متصرون « غصباً عن دين ابوك »

الثاني - « يرتجف من الخوف » طيب ياسيدي طيب ، وقد اخذوا اتينا ايضاً . بس انت روتق ! صاحب القهوة - لعنة الله على هذه السياسة السكرانة التي نقلت الحرب من الاناضول الى الخمارة .

تتويج فيصل

في انباء الفباء الخاصة انه تقرر ان يجري
تتويج الامير فيصل على عرش العراق يوم السبت
المصادف ٩ ذي الحجة (اي يوم عرفات)

طالب النقيب

ذكرت جريدة (الديناندانس بلجيكا) ان الاسباب
التي حملت الحكومة الانكليزية على ابعاد السيد
طالب النقيب الذي كان يشغل منصب وزارة الداخلية
في العراق هي ان السير برسي كوكس المعتمد
الانكليزي لما راجع بأمر تعيين الامير فيصل ملكاً
على العراق اظهر نفوراً ومقاومة فاستحصل امراً
بنفيه



الجنرال سيلفستر الاسباني

الذي انتحر في مليله

تجري اليوم في بلاد المغرب حوادث هامة تتعلق
عليها موقف اسبانيا في منطقة نفوذها ببلاد المغرب
فقد افادت البرقيات ان الثوار المراكشيين هاجموا
مراكز الاسبانيين وحاصروها وبطشوا بالجنود
الاسبانية الموجودة هناك حتى ان الجنرال سيلفستر
انتحر في مليله من تأثير هذا الفشل الفاضح
وقد اهتمت الحكومة الاسبانية للامر اهتماماً
عظيماً فاسرع الملك الى العاصمة وعقد في البرلمان
جلسة هامة تقرر فيها ارسال النجدة بسرعة الى
مليله
ولا ندري على ما تنجلي الحالة المظلمة في
تلك البلاد



الجنرال مجي الدين باشا

افادت البرقيات ان مصطفى كمال عين الفريق
مجي الدين باشا قائداً عاماً لسواحل الاناضول وجبهة
حرب اليونان، ويعد مجي الدين باشا من مشاهير
قواد الوطنيين الذين ابلوا بلاء حسناً في الحرب
اليونانية الاولى وقد دعي خصيصاً من جبهة القوقاز
لاستلام القيادة العامة بعد جلسة المجلس الوطني في
انقره.

فاضت على الاجيال حكمة شعرم

وتفجرت كالكوثر المروك
والعلم في شرق البلاد وغربها
ما حج طالبه سوى ناديك
اخذت لواء الحق عنك شعوبه
ومشت حضارته بنور بنيك
وخزانة التاريخ ساعة عرضها
للفخر خير كنوزها ماضيك
ومن العجائب ان واديك الشرى
ومراتع الغزلان في واديك
يا مكتبي قبل الشباب وملعبه
ومقبل ايام الشباب النوك
ومراح الداني ومغداها على
افق كجنان النعيم ضحكوك
وساء وحي الشعر من متدفق
سلس على نول السماء محوك
لما احتملت لك الصنعة لم اجد
غير القوافي ما به اجزيك
ان لم يقوك بكل نفس حرة
فالله جل جلاله واقبك
...

طلعت باشا يصف مصطفى كمال

نشرت جريدة وقت التركية مذكرات طلعت
باشا الصدر الاعظم السابق الذي قتل بيد ارمينية في
برلين فغرت تصنيفتنا البلاغ بعضاً من تلك المذكرات
التي نأخذ منها الفقرة الآتية :
كان مصطفى كمال قد وصل بجنوده الى الميدان
السوري بعد فوات الاوان واصبحتنا نرى الحافة التي
لا مناص منها تقرب رويداً حتى بدت واضحة كما
تبدو النيمة السوداء على حافة الافق.
ثم حدث بعد هذا ان صار حنا مصطفى بحقيقة
الحالة بصراحته الحشنة المعهودة وافهمنا بانه صمم على
لم شمل جنوده والتمهق بها الى سيواس ليعيد تنظيمها
ويجهز نفسه للدفاع عن الاناضول وقد كنا جميعنا
نتوقع اعتداء اليونان على منطقة ازمير تحت حماية
بوارج انكلترا الحربية
وكنا نعلم قلة جدوى مراجعة مصطفى كمال فقد
قضت ارادته وهي من حديد ثم انه ليس من رجال البحث
والمناقشة ومتى صمم على امر فان تصميمه يكون
دائماً مقروناً بالتنفيذ



الانسان الاول مع امرأته

كما يزعم بعض العلماء

نشرنا في احد اعددنا الماضية مقالاً عن الانسان
الوحشي فقلناه عن مجلة «ويلزسيانس» الانكليزية
وقد ارسل اليها اليوم احد الادباء بعد مطالعة
ذلك المقال - هذا الرسم مأخوذاً عن مجلة علمية
انكليزية ايضاً وهو يمثل الانسان الاول مع امرأته
كما صورهما بعض علماء اوربا وهما اقرب الى القرود
منها الى الانسان - كما يدعي اصحاب مذهب
«درون»
فاذا كان جدنا الاول آدم مع جدتنا حواء قد
تحولا الى هذا الشكل الغريب بعد الخطيئة الاولى
فلا بارك الله بتلك «التفاخة» التي كشفت عن هذه
الاجه الكريهة البشعة
بل اين من يريد ان يتاخر بعد الان بمجودده
الاول وامامه هذا الرسم

مسيح الهند

نشرت مجلة « أبرهان » التي تصدر في نيويورك مقالاً ضافياً عن زعيم الهند الأكبر « غاندهي » الصوفي ختمتها بتصريح للشاعر « تاغور » عن ابن وطنه الكبير وقد اخذنا للمعرض هذا القسم من المقال :

ومنذ حين غير بعيد زار تاغور الولايات المتحدة فاستجلاه بعضهم رايه في صاحب الحركة الوطنية الكبرى فقال ذلك الشاعر الفيلسوف

اتسألني رايني في غاندهي ؟ اني اعتقده اعظم رجل على وجه الارض في هذه الايام ، اني اتصوره سامياً جداً ، فهو رجل عظيم - روح عظيمة - وله سلطة على ملايين من الهنود تكاد تتعدى حد التصور ما هو سر نجاح غاندهي ؟ ان سره في قوة

روحه ونزاهة قصده وتضحياته الذاتية التي لا تقطع ، ان كثير من الرجال المعمومين يحدون بتضحيات ولكن لما رب ذاتية فتكون كضرب من المساهمة التي تأتي بإرباح كبيرة . اما تضحيات غاندهي فليست من هذا النوع . انها فريضة في ذاتها . حتي ان حياته من اسماء تضحياته فهو نفسه تضحية . انه لا يطمح الى سلطة ولا الى منصب ولا يسمى لجمع ثروة ولا لشهرة . اعرض عليه عرش الهند كله فانه يرفض الجلوس عليه . ولكنه يبيع الجواهر ويوزع اثمانها على المحتاجين . واعطه كل ما في اميركا من المال فلا شك بانه يرفضه الا اذا اجيز له اتفاقه في سبيل مبدأ شريف لترقية الانسانية ان نفس غاندهي ميالة دائماً للمعطاء ولا يتوقع شيئاً حتى الشكر لا يبقاه . ولست مبالغاً فيما اقول لاني اعرفه جيد المعرفة فقد جاء الى مدرستي في بولبور واقام معنا بضع سنين . والذي يزيد قوة التضحية فيه الى الان هو الشجاعة الفائقة التي يتصف بها فانه لا يعرف للخوف معنى تحت اي الظروف

ان الامبراطرة والامراء والمدافع والمدى والسجن والعذاب والاهانات والالام حلي الموت لا تروع نفس غاندهي . فهو ذو نفس طليقة

اذا شد احد على خناتي فاني اطالب معونة اما غاندهي فاذا شد على خناقه فلا اشك بانه يبرز ابعين يحاول خنقه ولا يستغث . ومن المحتمل ان يضحك في حالة كذلك . واذا مات فانه يموت مبتسماً

ان لغاندهي بساطة حياة الاولاد وسلامة طويتهم . وتمسكه بالحق لاحد له . ومحبته للانسانية صادقة وفيه ما يدعي روح المسيح . وكلما ازدادت معرفة لزاياه ازدادت حبا له . ولا حاجة بي الى القول ان هذا الرجل مقدر له ان يمثل دوراً خطيراً في صياغة مستقبل العالم .

هنا سئل تاغور - لماذا لا تعمل على اطارة شهرة هذا الرجل وانت شهير وقدير . وهو عظيم وبالشهرة جدير ؟ فقال اني لي ان اجعله شهيراً ولست انا شيئاً بالنسبة الى نفسه النيرة . وما من رجل عظيم فعلاً يفتقر الى من يجعله عظيماً فالعظمة فيه موجودة ومتى استعد العالم لمعرفة تظهر من نفسها ومتى حم الوقت تطبق شهرة غاندهي الافاق لان العالم يحتاج اليه والى رسالته وهي المحبة والحرية والاخاء

ان روح الشرق وجدت رمزاً جديراً بها في غاندهي . فقد اقام انصع برهان على انه مخلوق روحي . وانه ينمو اعظم النمو ويزدهر كل الازدهار في العالمين الادبي والروحي . وانه لا يهاك جسد يا وروحيا الا في محيط البغضاء ودخان المدفع .

انكلترا والشرق

عربت (فلسطين) عن جريدة المورننغ بوست مقالاً جاء فيه :
من ذواعي الاسف ان المستر لويد جورج حينما صور معاهدة سيفر افتكر بالعرب اقل مما كان يجب ، وبالليونان اكثر من اللازم ، لانه بتسليمه ازمير

لليونان سلم انقره للباشفيك ولم يفطن بان وجود تركيا معادية مع روسيا هي ساسة خطر على العراق فضلاً عن ذلك فقد خفي عليه ان العربي ، عربي اينما كان ، باميا له واهوائه وامانيه وهو يحب لابناء جنسه في القدس او في بغداد وينظر بعين الخقد الى تلك الحدود الطبيعية التي تفصلهم فكيف بالحدود الاصطناعية التي يضعها الانسان

ان الحكم الصهيوني ليس اجحافاً فقط بل ظلماً ومع ذلك نطلب امن العرب ان يمنحوا رؤسهم ويخضعوا لحكمة الدول واوراها

طيران جديد

قالت التقدم :

في منتصف ليل الاثنين بينما كان احد سكان محلة المشاركة راجعاً الى بيته وقد اخذ السكر منه كل مأخذ وصل الى جسر الناعورة فتوهم ان له جناحين يقدر ان يطير بها وللحال قفز من الطريق الى مجرى النهر حيث سمع لسقوطه دوي شديد فانتشله احد الرفاق وفي صدره جرح بليغ

هاشم بك

قبض في حلب على هاشم بك الملازم الدرعي سابقاً وقد اودع في السجن العسكري الافرنسي وكان هذا الضابط قد ارسل في شهر تشرين الثاني الماضي الى جسر الشغور مع فصيلة اقائد توفيق بك لضبط النظام في ذلك القضاء فهرب وانضم الى عصابات ابراهيم هنانو وبدرى بك

نورد كليف والملك جورج

ارسل اللورد ستانفوردام كاتم اسرار جلالة ملك انكلترا برقية الى صاحب التايس الموجود في اميركا يقول فيها ان جلالتهم سعيدة لان ما فاه به صاحب التايس من التصريحات في اميركا لا تختلف عن التصريحات التي ارسلها الملك الى مجلس العموم وقلبت هناك من قبل الوزير الاول

رئيس جمهورية ايرلندا

ظهر المسيو دفاليرا في اسواق ايرلندا لأول مرة بعد اختفائه ثلاث سنوات ومن غريب ما يروى ان مدير شرطة دبلين احب ان يدلوه على رئيس هذه الجمهورية الذي اتعبه طول هذه المدة فلما جمعه به ونظره قهقهة ضاحكاً وقال « ان هذا الرجل كنت لعب واياء في اكثر الاحيان لعبة الويست وآخر اجتماع لنا كان منذ بضعة اسابيع » (الف باء)

الصولجان الاول

في (دجلة) ان البصريين قدموا هدية للامير فيصل عصا نفيسة تقدر قيمتها بعشرين الف روبية

رواية العدد

الفقيرة المجرمة

شاحبة اللون ، هزيلة الجسم ، مرتجفة الاعضاء ، ثيابها رثة بالية هكذا وقفت تلك الفتاة الشقية امام القضاء . ويدها مكبلتان بالقيود ، في عنقها سلسلة حديدية بدل عقد الحنان ، وفي رجلها الاصفاد الثقيلة عوضاً عن جوارب الحرير ، وقد خضبت يدها بالدماء بدل الحناء . تساقطت الدموع من عينيها ، لا تتحرك عواطف القضاة وتثير احزانهم اذا بككت حبساً ثاوياً وشرفاً ضائعاً وجنيناً منكوراً لم يبصر النور سألها القاضي عن اسمها واسم امها وابيها وشأنها وبعد ان تشتت نظراتها قالت : ما يهم القضاء يا سيدي اسم ابائي واجدادني بل ماذا يهمهم شأني انا ابنة الظلام ، ابنة الاثم ولدت لاشقي وعشت لاثام ، ربتي عجوز في بيتها حدثني كثيراً عن لذة الحياة والسعادة الآتية ، التي لم اذق طعمها في ما سري تلك الاحاديث ، ولكنني قضت قبل ان ابلغ الخامسة عشرة من عمري فجاء حفلة الاموال وقالوا لي - غادري هذا البيت يا بنية لانه ليس لك خرجت هائمة على وجهي وقد بت ليقي بلا مأوى اساهر النجوم في سكون الليل رآني فتى من ذوي الكرامة عند الناس وعندكم انتم ايها القضاة . فمديد المودة الي وواصل الاحسان فقبلته منه حاجتي الى ما اسد به الرمي وكنت احسبه ملاك رحمة من السماء او ابتسامة الدهر بعد تحججه . جآني ذلك الفتى وقد اغدق نعمة علي فاستمال عاطفتي باحسانه . واستأجر لي بيتاً وهر من انعاماته وصار لي المكنى فلم ار منه بادي . ذي بدء غير العفة والشرف . واصل زيارته الى ان كاشنني بهوى في نفسه ولواعج في قلبه ، فنظرت اليه نظرة الؤنب المحب ، ومن لا يحب من احسن اليه ؟ ، علاني بالامال فبنيت القصور الشاهقة في الخيال ، وقف لنا غرور الشباب وقفة العدو الغادر وقد فاض قلبنا بالحب ، سامرني تحت عيون النجوم في سكون الظلام على شاطئ البحر فازددت عفة واباء ، ثم تغلب على فتركتني منهوكة القوى ممزقة الثياب مضى الغد ومرت بعده شهور ولم ار له وجهاً ولم اسمع عنه خبراً ، عضني الجوع بثابة ، طلبت الصدقة فلم اصادف يداً محسنة اينما سرت كنت اسمع كلمات الاحتقار ، اما هو فكان يعيش في الارض مرحاً اغمم البال بعين الكرامة والاحلال اعترضته مرة في قاعة الطريق فاعرض عني ، تدلت امامه وطلبت منه الاحسان فنفر ولم يذكر

عهداً مضى ، اعدت عليه تذكارات حينما الماضي فلم ار منه سوى القساوة ، سكبت الدموع السخينة على قدميه فلم يشعر بلهيئها ، استحلقت به حينما الماضي وعهد غرامنا الجميل وبشرته المقبلة فلم ازل منه غير الصدود ، تعلقت باذياله فالقاني على وجهي وداس جسدي مثلاً داس طهاري وانصرف ، اعوات بالبكاء فالتأم حولي جماعة اوسعوني شتياً وتحميراً لاني اهنت فتى شريفاً غنياً ، اهانوني لاني تعلقت باذياله وليس سابق معرفة به في عرفهم - عدت الى بيتي فرأيت صاحبه قد القى امتعي خارجاً ، طلبت مسكناً غيره فلم افلح ، ضاقت حيلتي وضائق الارض لي وبلغ اليأس في آخر حدوده فصممت ان انتقم لنفسي منه - والمظلوم يجب الانتقام لانه يرى فيه بعض العزاء - فقتلته نعم قتلته بيدي هذه التي طالما اسقيته منها كأس الحمية فاسقيته بها اليوم كأس الحمام فالقى حماة الاجساد علي القبض واوثقوني وهانذا امامكم ايها القضاة فاحكموا علي حكماً عادلاً بما استحق : حكموا الضمير فليس في القانون مادة تنصفني . فتدلمل القضاة في مراكرهم ثم اختلوا في العرفة الحكم المجاورة وبعد برهة يسيرة بلغت تلك الشقية عليها بخمسة عشر عاماً في السجن ، وقال القاضي : تقدمي ايها الفتاة ووقعي على ما اعترفت به ففعل الحاجب وثاقها . وتقدمت هي مصفرة اللون جاحظة العينين وقالت وقعوا احكامي بدمي واكتبوا علي بلاطة ضريحي : هنا ترقد من ولدت لتشتي وعاشت لتتألم ، هنا ترقد المجرمة الائمة القاتلة الشريرة السافكة دماء ثلاثة في يوم واحد « طافئها ونفخها وولدها قبل ان يبصر النور » وبدلاً من ان تأخذ القلم عن طاولة المحكمة اخذت الحنجر الذي قتلت به غاويها بالامس وكان احد براهن الجريمة امام المحكمة واغمدته في صدرها قبل ان يتمكن الشرطي من رد يدها عن مقتلها . فسقطت تنخبط بدمها قاتلة معها جنينها البريء .

صور

سليم ابو جرة

اشواك بلا ورد

المشاكل السياسية في هذه الايام صار يجب ان نسميها - اصابع انكليزية . . . الان عرفنا ان الاشياء التي تنازلت اسعارها هي التي نقدر ان نستغني عنها . . . تعالوا نقيم في بطن غواصة في البحر لعل اجرتنا اقل من اجرة البيوت . . . اكثر جرائدنا لا تعد جرائد لان اكثر كتابنا غير صحافيين واكثر صحافينا غير كتاب

« للبرق »

لا تصدق ما يقال

ان جريدة النشيد اصبحت اسان حال الماسونية وان الامير فيصل طلب الانتداب الفرنسي للعراق وان شكري افندي نجاش سيدع صحيفتي المهجر الى مؤتمر زحلة .

« للجامعة السورية »

تنزيل عظيم

باسعار معمل حلو البصلي

اكراماً لعيد الاضحى المبارك

لمدة ١٥ يوماً فقط

| الاقه | غرش سوري | |
|-------|------------------|-----|
| « | حلو مشكل | ٢٥ |
| « | معمول وقوطه | ٤٠ |
| « | غريبه | ٣٠ |
| « | كباد ومشمش ملوكي | ٧٥ |
| « | عرموش نقوع | ٢٥ |
| « | عرموش فسق | ١٠٠ |
| « | ملبن | ٨٠ |
| « | راحة الخلقوم | ٢٥ |
| « | ملبس بنسقي | ٧٥ |
| « | شوكولاته محشيه | ٣٠ |
| « | « | ٢٥ |
| « | لواح | ٢٠ |
| « | شرابات مختلفة | ٢٥ |
| « | كوم | ٢٥ |
| « | دريس | ١٥ |
| « | شوكولاته كوكاك | ١٠ |

المراسح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفزيون العجيب وهي من اجل الروايات السينمائية

كريستال - عاد كشكش بك الشهيد وسيداً الليلة يتمثيل رواياته فيه

السنترال - هو السينما الجديد الذي انشي خصيصاً للممثلات على سطران نزل السنترال وقتل على لوحته روايات من ابداع الروايات

باتيه - « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيرة من رواية « اوديني » وهي من اجل الروايات السينمائية

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLE Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHAUER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسها ٢.٠٠٠.٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع المال

شارع البسطه

شارع الشفيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتورموتل وفولكانيزاتور شار الخ الخ
الخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للصفاة الكرام وهي على قام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواضعة.
وقد اتخذت محلاً جملة كلوب ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاوراة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شي في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس من
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

دفاتر الصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف
طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة
في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذات صنعتها يد ظاه وطباخ.

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم.
عدا عما يقدم لزبائنه من البوزة
الشهية في الظهر والمساء

سوق سرسق - بيروت

الوف من الاحذية

بل ستوك عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر
واسهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع.

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت
بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطيف
الموض الجديدة
تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب
في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة.
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم
معامل اميركا واوروبا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية
صباييط كتان ابيض ونعل كوم من احسن
ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق
وفيه من كل القياسات وعندنا صنادل للاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سبيك
ومتين جداً باسعار مناسبة.

من لم يزور

محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزة والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطيف
واذوق صنع.

برسم البيع

معمل غنيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب
بطريقة مستحدثة

الخبرة

مع جميل دمشق البور

مطبعة صادر